

Dessine ton bijou

Présenter le métier de dessinateur à travers une activité à mener en classe



Présentation du métier

Qu'est-ce que le métier de dessinateur ?

Il/elle imagine à travers un dessin de nouvelles créations à partir d'un thème donné. Il s'agit de la première étape du processus créatif.

Le dessinateur se nourrit de sources d'inspiration riches et variées – pièces historiques, œuvres d'art, éléments naturels et archives de la Maison – pour donner naissance à un premier croquis réalisé à la main. Quand celui-ci est validé, un dessin final est réalisé pour représenter la future pièce de manière très précise, à l'échelle finale et sous différents angles (de face, du dessus et de profil pour une bague, par exemple).

Quelles sont les qualités requises ?

Pour être dessinateur, il faut bien sûr **aimer... dessiner, crayonner, esquisser**. Posséder une certaine **sensibilité artistique** est important, tout comme être **très minutieux, patient, curieux** car c'est un **métier d'observation**. Il faut avoir envie de comprendre comment sont construits les bijoux pour mieux concevoir ceux du futur. Enfin, il est important d'**aimer le travail en équipe** car le dessinateur collabore avec les différents métiers de la Maison.

Le quotidien d'un dessinateur :

Le premier croquis permet de donner une idée complète du futur bijou. Il est ensuite affiné en collaboration avec les équipes techniques et le Service Pierres. Le dessinateur doit notamment s'assurer de la faisabilité de sa création.

Il/elle est également présent tout au long de la fabrication, depuis la maquette jusqu'à la pièce finie, car le dessinateur est le garant de son dessin et doit donc s'assurer que sa reproduction soit la plus fidèle possible. Quand il/elle entame un croquis, le dessinateur commence à crayonner sur un calque au crétérium. Le calque lui permet de dessiner de manière de plus en plus précise par effet de transparence et de superposer les essais. Pour tracer ses repères, il/elle s'aide d'une grande équerre. Enfin, les feutres lui permettent de réaliser une mise en couleur rapide.



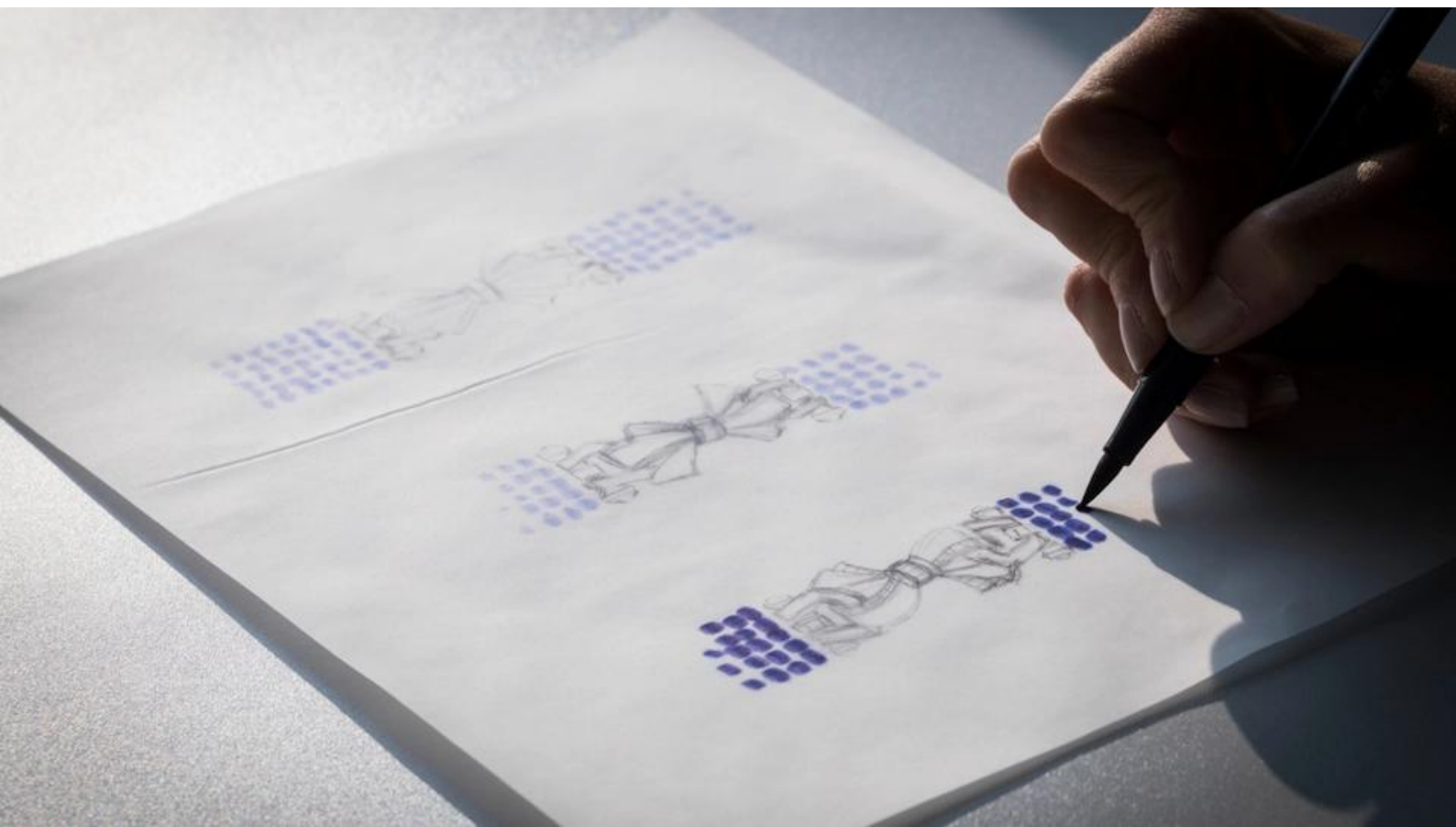
Objectifs Pédagogiques de l'atelier

Cet atelier vise à :

- Faire découvrir aux élèves un métier de la joaillerie à travers une activité manuelle et ludique.
- Stimuler leur créativité et leur permettre d'explorer leur potentiel artistique.
- Présenter le processus de création d'un collier de Haute Joaillerie Van Cleef & Arpels, en s'inspirant des archives de la Maison.
- Développer leur sens esthétique, leur capacité à jouer avec les formes et les couleurs, et à créer des compositions harmonieuses.

Public cible :

Élèves de 6ème, 5ème et 4ème.



Objectifs Pédagogiques de l'atelier

Compréhension du métier de dessinateur :

- Découvrir le rôle du dessinateur et du processus de création d'une pièce de Haute Joaillerie.
- Comprendre la collaboration avec les autres artisans (lapidaires, sertisseurs, etc.).

Initiation au processus de création d'un collier de Haute Joaillerie :

- Comprendre comment une pierre précieuse peut être la source d'inspiration d'un design.
- Appréhender les différentes étapes de la conception d'un collier, du croquis initial à la réalisation finale.

Développement de compétences en dessin et en design :

- Apprendre à utiliser les outils fournis (base de collier, pierres autocollantes, crayons, feutres, etc.) pour créer un design original.
- Expérimenter avec les couleurs, les formes et les textures pour donner vie à leurs idées.
- Développer leur sens de la composition, de l'harmonie visuelle, des volumes.
- Apprendre à jouer avec les symétries et les asymétries pour créer des designs équilibrés et ergonomiques (poids, confort au porté...).

Stimulation de la créativité et de l'imagination :

- Sortir des sentiers battus et à explorer des idées nouvelles et audacieuses.
- Apprendre à exprimer leur propre style à travers leurs créations.

Développement de l'esprit d'observation et du sens esthétique :

- Développer leur capacité à apprécier la beauté et l'harmonie dans les objets et les œuvres d'art.
- Affiner leur regard sur les détails et les nuances.



Matériel nécessaire

Pour chaque élève :

- Base de collier à télécharger et à imprimer sur un papier gris
- Une base de pierres précieuses à imprimer sur un papier autocollant ou à découper
- Des crayons de couleur de différentes teintes
- Des feutres dorés (pour représenter l'or) et argentés (pour l'argent)
- Feutre peinture blanc (type Posca avec pointe fine) pour représenter les jeux de lumière
- Une paire de ciseaux
- De la colle



Déroulé 1/2

1

1. Introduction (15 minutes) :

Présentation du métier de dessinateur joaillier :

- Expliquez le rôle du dessinateur joaillier dans la création de bijoux d'exception.
- Expliquez comment le dessinateur travaille en collaboration avec les autres artisans.
- Projetez la vidéo du site internet « de Mains en mains » présentant le métier.

Présentation de l'atelier :

- Expliquez l'objectif de l'atelier : créer un design de collier de Haute Joaillerie en s'inspirant des pierres précieuses, libérer la créativité et prendre confiance en ses capacités
- Présentez le matériel fourni dans le kit.

Consignes de sécurité :

- Rappelez les consignes de sécurité pour l'utilisation des ciseaux.

2

2. Inspiration et découverte (20 minutes) :

- Montrez des images de différentes pierres précieuses (rubis, saphirs, émeraudes, diamants).
- Expliquez leurs caractéristiques (couleur, éclat, forme, etc.).
- Demandez aux élèves de choisir la pierre qui les inspire le plus.
- Montrez des exemples de créations de Haute Joaillerie sur le site La Collection Van Cleef & Arpels : Créations | La collection Van Cleef & Arpels
- Rappelez les sources d'inspiration de la Maison : faune et flore, astronomie, couture, danse, merveilleux

3

3. Croquis et conception (45 minutes) :

Premiers croquis :

- Demandez aux élèves de réaliser des croquis rapides de leurs idées sur des feuilles de brouillon.
- Encouragez-les à expérimenter avec différentes formes, couleurs et compositions.
- Demandez aux élèves de choisir le design qu'ils préfèrent.

Réalisation du design sur la base de collier :

- Demandez aux élèves de reporter leur design sur la base de collier imprimée sur papier gris.
- Encouragez-les à utiliser les crayons de couleur, les feutres dorés et argentés, et le Posca blanc pour donner vie à leur création.
- Rappelez-leur l'importance de la symétrie, de l'équilibre et de l'ergonomie dans un design de collier.
- Proposer aux élèves volontaires de faire de nouveaux bijoux sur les papiers gris vierges.

Application des pierres autocollantes :

- Demandez aux élèves de découper et d'appliquer les pierres autocollantes sur leur design et encouragez-les à jouer avec les couleurs et les formes des pierres pour créer un effet visuel intéressant.
- Donner un nom à sa création et la signer

Déroulé 2/2

4

4. Présentation et échange (30 minutes) :

Présentation des créations :

- Demandez à chaque élève de présenter sa création ou ses créations à la classe.
- Encouragez-les à expliquer leur choix de pierre, leur inspiration et les techniques qu'ils ont utilisées.

Échange et discussion :

- Animez une discussion sur les différentes créations.
- Posez des questions sur les difficultés rencontrées et les solutions trouvées.
- Soulignez les points forts de chaque création.

Conclusion :

- Récapitulez les étapes clés de la création d'un collier de Haute Joaillerie.
- Remerciez les élèves pour leur participation et leur créativité.

